






<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «26» августа 2022 г. Руководитель ШМО  /Абзалиева А.Г.</p>	<p>Согласовано на заседании МС школы Протокол № 1 от «27» августа 2022г. Заместитель директора по УР  /Латыпова Л.Р./</p>	<p>Утверждаю Директор школы  /Бадахшин Р.Н./ Введено в действие приказом №  от «29» августа 2022г.</p> 
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
по литературному чтению
учителя начальных классов
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы
имени Братьев Буби Агрызского муниципального района
Республики Татарстан
Перевозчиковой Маргариты Борисовны

3 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

Планируемые результаты.

Личностные результаты усвоения учебного предмета

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
 - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
 - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
 - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
 - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
 - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли*

«хорошего ученика»;

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

Метапредметные результаты усвоения учебного предмета Регулятивные универсальные учебные действия

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
 - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Предметные результаты усвоения учебного предмета Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения

после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

- **Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов) Обучающийся научится:**
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*
- **Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов) Обучающийся научится:**
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- **Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов) Обучающийся научится:**
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополюя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы/ количество часов	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности (79)	<p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной</p>

		<p>мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Говорение (культура речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p> <p>Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
2	Круг детского чтения(15)	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>

3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (4)	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (4)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>

Календарно-тематическое планирование 3 класс (3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	Самое великое чудо на свете Введение. Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.	1			
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.	1			
3	Вн.чтение. Любимая книга, прочитанная летом. Организация выставки книг.	1			
4	Устное народное творчество Устное народное творчество. Русские народные песни.	1			
5	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки.	1			
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки.	1			
7	Вн.чтение. Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров.	1			
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1			
9	Вн.чтение. Русские народные сказки. Соотнесение иллюстраций с произведениями.	1			
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
11	Вн.чтение. Сказки народов мира. Сравнительная характеристика русских и зарубежных народных сказок.	1			

12	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Урок – КВН.	1			
13	Поэтическая тетрадь Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства.	1			
14	Ф.И.Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений.	1			
15	Вн.чтение. Стихи русских поэтов об осени. Взаимосвязь поэзии, музыки и живописи.	1			
16	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.	1			
17	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать...». Составление описания картин природы.	1			
18	И.С.Никитин «Встреча зимы». Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.	1			
19	Вн.чтение. Стихи поэтов-классиков для детей. Конкурс чтецов.	1			
20	И.З.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1			
21	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	1			
22	Образ русской природы в произведениях поэтов. Обобщение изученного материала. <i>Тест.</i>	1			
23	Великие русские писатели Вн.чтение. Литературные стихи и сказки.	1			

24	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Особенности поэтических образов русской природы.	1			
25	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений.	1			
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
27	Вн.чтение. Сказки А.С.Пушкина. Викторина «В гостях у сказки».	1			
28	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Жанровые особенности басни.	1	09.11.22		
29	Вн.чтение. «Что говорят стихи?» Урок - учебный диалог.	1			
30	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.)	1			
31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта.	1			
32	Вн.чтение. Взаимосвязь поэзии и искусства (музыка, живопись, архитектура).	1			
33	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии.	1			
34	Л.Н.Толстой «Детство». Анализ содержания произведения.	1			
35	Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок». Особенности составления плана.	1			

36	Вн.чтение. Произведения Л.Н.Толстого для детей. Составление аннотаций к произведениям.				
37	Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа.	1			
38	Вн.чтение. «Что? Где? Когда?». Справочная литература и энциклопедии для детей.	1			
39	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Урок – защита творческих проектов.	1			
40	Поэтическая тетрадь № 2 Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Работа над интонированием произведений.	1			
41	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический).	1			
42	Вн.чтение. Произведения Е.Чарушина. Развитие наблюдательности в процессе работы над текстом.	1			
43	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительным чтением.	1			
44	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Анализ лирических произведений.	1			
45	Обобщение по теме: «Русская поэзия». Творческая мастерская. <i>Тест.</i>	1			
46	Литературные сказки Вн.чтение. Литературные сказки. Нравственные уроки произведений.	1	21.12		

47	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Взаимосвязь литературной и народной сказки.	1	23.12		
48	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика главных героев сказки.	1	25.12		
49	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	27.12		
50	Вн.чтение. Литературные сказки. Самобытность сказок П.Бажова. Обучение умению рассказывать сказки.	1	...01.23		
51	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко».	1			
52	Вн.чтение. Идёт красавица – Зима... Стихи русских поэтов о зиме. Экскурсия.	1			
53	Обобщение и систематизация материала. <u>Проверка навыков чтения.</u>	1			
54	Вн.чтение. Произведения К.Д.Паустовского. Мир природы глазами писателя.	1			
55	Были-небылицы М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	1			
56	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
57	Вн.чтение. Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1			
58	А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения.	1	1.02.23		
59	Вн.чтение. Произведения А.И.Куприна. Обсуждение прочитанного.	1			
60	Обобщающий урок по теме: «Были и небылицы». Сочинительство мини сказок.	1			

61	Вн.чтение. С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочное и реальное рядом.	1			
62	Поэтическая тетрадь. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением.	1			
63	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Особенности мелодики стиха.	1			
64	Вн.чтение. Стихи и рассказы о животных. Организация стенда «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1			
65	С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.	1	17.02		
66	Люби живое. М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа.	1			
67	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя.	1			
68	Вн.чтение. Рассказы М.Пришвина. Моделирование обложки произведения.	1			
69	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». Образ главной героини.	1			
70	Вн.чтение. В.Бианки. Жанровое своеобразие произведений.	1			
71	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1			
72	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1			
73	Вн.чтение. Рассказы Б.Житкова.	1			
74	В.Л.Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения.	1			
75	Вн.чтение. Образ матери в литературных произведениях.	1			

76	В.П.Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего.	1			
77	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика главного героя.	1			
78	Вн.чтение. «Земля – наш дом родной». Обучение самостоятельной работе с каталогом книг. Экскурсия в школьную библиотеку.	1			
79	Поэтическая тетрадь С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа над выразительным чтением.	1			
80	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Составление рассказа на основе стихотворения.	1			
81	Вн.чтение. Любимые детские поэты. Защита творческих проектов.	1			
82	С.Михалков «Если». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения.	1			
83	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений.	1	04.22		
84	Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Сравнительная характеристика произведений. <i>Тест.</i>	1			
85	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Вн.чтение. Книги о космонавтах и космонавтике. Создание космических проектов.	1			
86	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами.	1			
87	А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Характеристика главных героев.	1			
88	М.Зощенко «Золотые слова».	1			

89	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения.	1			
90	Вн.чтение. Пробуждение природы глазами поэтов. Творческая мастерская.	1			
91	Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон» Чтение в лицах.	1			
92	Вн.чтение. Рассказы Н.Носова. Юмор в произведениях для детей.	1			
93	В.Ю.Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного материала по разделу.	1			
94	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.	1			
95	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Творческая работа.	1			
96	Вн.чтение. Сказки Г.Х.Андерсена. Роль иллюстраций в восприятии произведения. Художники – иллюстраторы.	1			
97	Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.	1			
98	Обобщение и систематизация изученного материала по разделу. <u>Проверка навыков чтения.</u>	1			
99	Зарубежная литература Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа.	1			
100	Вн.чтение. Самое большое чудо на свете! Экскурсия в библиотеку. Книги для чтения на лето.	1			
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1			

102	Защита проектов «Книжкина страна». Обсуждение нравственных уроков литературных произведений.	1			
103	Резерв	1			
104	Резерв	1			
105	Резерв	1			

Тематическое планирование по литературе для 3-го класса составлено с учетом программы воспитания

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без

помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Список мероприятий, проводимых согласно Программы воспитания, Плана УВР

№ п/п	Название раздела, темы рабочей программы по предмету	Воспитательный аспект
1	Самое великое чудо на свете	Акция «Помоги книге»
2	Устное народное творчество	1 октября - 230 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859) 21 октября - 125 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Евгения Львовича Шварца (1896–1958)
3	Поэтическая тетрадь	-олимпиада по литературному чтению на Учи.ру
4	Великие русские писатели	10 ноября - 220 лет со дня рождения русского писателя, философа, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801-1872) 11 ноября - 120 лет со дня рождения русского писателя, художника-иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965) -олимпиада по литературному чтению на Учи.ру 10 декабря - 200 лет со дня рождения русского поэта Николая Алексеевича Некрасова (1821–1877)
5	Литературные сказки	беседа по теме « По страницам любимых сказок»
6	Были-небылицы	-акция «Дарите книги с любовью» -13 января – День российской печати.
7	Люби живое.	-мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы»

		Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы) 21 февраля - Международный день родного языка
8	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	- акция «С заботой о птицах» - выставки рисунков ко дню птиц -викторина « Птицы нашего края» 2 марта - Всемирный день чтения вслух 3 марта - Всемирный день писателя 21 марта - Всемирный день поэзии 31 марта - 140 лет со дня рождения русского писателя, критика, литературоведа, переводчика Корнея Ивановича Чуковского (1882–1969)
9	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	24–30 марта - Неделя детской и юношеской книги мероприятия месячника нравственного воспитания « Спешите делать добрые дела», весенняя неделя добра 2 апреля - Международный день детской книги 28 апреля - 120 лет со дня рождения русской писательницы Валентины Александровны Осеевой (1902–1969)
10	Зарубежная литература	31 мая - 130 лет со дня рождения русского писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968) - участие в школьной НПК